



LE GRANDI PRIME ALLA PINETINA

SERAPHINE

Un film di Martin Provost. Con Yolande Moreau, Ulrich Tukur, durata 125 min. - Francia, Belgio, Germania.
Seraphine è un biopic su una pittrice sconosciuta ai molti in Italia, una piccola, fragile donna, vissuta in Francia nella prima metà del secolo scorso e la cui fama è arrivata dopo la sua morte... Un film delicato su un'anima semplice, una donna con un grande talento che nemmeno lei conosceva, che dipingeva per impulso. Bellissimo film per (ri)scoprire un'artista dimenticata ma grandissima, quasi un Van Gogh femminile, talento e spiritualità meravigliose, quadri mozzafiato. Da non perdere

Venerdì 22 luglio

ANESTESIA TOTALE SPETTACOLO TEATRALE CON MARCO TRAVAGLIO

Sabato 23 luglio

BALLO CON ORCHESTRA DAL VIVO

Domenica 24 luglio



CANNES ALLA PINETINA

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

Un film di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. Con Jérémie Renier, Cécile De France, durata 87 min. - Belgio, Francia, Italia
La sensazione che si ha all'uscita dalla sala è quella di chi ha appena respirato una boccata d'aria pura, o di chi, dopo un'acquazione estivo, vede profilarsi i colori dell'arcobaleno e respira l'aria tersa e purificata tutt'intorno a sé. L'ennesimo gioiello che ci perviene da quella premiata azienda a conduzione familiare che ha come ragione sociale "Fratelli Dardenne". Purezza. Rigore. Coerenza.

Lunedì 25 luglio



A GRANDE RICHIESTA

LAST NIGHT

Un film di Massy Tadjedin. Con Keira Knightley, Sam Worthington, Eva Mendes, durata 92 min. - USA, Francia.
Storia di un tradimento, anzi due, consumati a distanza di migliaia di chilometri ed in una sola notte. Travolgente film sentimentale ed introspeffivo, lo spettatore viene a poco a poco catturato dalla storia. Ottima la scelta dei protagonisti il cui ruolo sembra calzare a pennello. Tutto si svolge in meno di 24 ore. Tutto ciò che sappiamo di loro è solo quello che emerge da dialoghi che avvengono in una sola notte...

Martedì 26 luglio



LE GRANDI PRIME ALLA PINETINA

TOURNÉE

Un film di Mathieu Amalric. Con di Mathieu Amalric, Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey, durata 111 min. - Francia
Vera protagonista di questo film è la carne esibita dalle protagoniste del film attraverso corpi giunonici, spettacoli di varietà intermedi tra il burlesque e lo spogliarello, la loro fame bulimica di sensazioni, avventure, champagne. La tournée di uno spettacolo di Burlesque che arriva dall'America e attraversa la Francia. Incontenibile commedia on the road dal finale sorprendente

Mercoledì 27 luglio

PIMPA CAPUCETTO ROSSO SPETTACOLO PER BAMBINI

Giovedì 28 luglio



LE GRANDI PRIME ALLA PINETINA

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

Un film di Emanuela Piovano. Con Lara Guirao, Fabrizio Rizzolo, durata 87 min. - Italia.
Meraviglioso Cinema, che consenti il risveglio ai sopiti ricordi, tratto da un episodio vero, su una figura potentissima della filosofia che ha messo insieme nelle sue riflessioni il cristianesimo e il comunismo, il pensiero sulla fede e la militanza politica, soprattutto nell'azione: oltre che bracciante fu fresatrice alla Renault per capire come emergeva quella realtà che lei difendeva. Siamo davanti al primo film su Simone Weil

Venerdì 29 luglio

BALLO CON ORCHESTRA DAL VIVO

Sabato 30 luglio



A GRANDE RICHIESTA

STANNO TUTTI BENE

Un film di Kirk Jones. Con Robert De Niro, Drew Barrymore, Kate Beckinsale, durata 99 min. - USA, Italia
Viaggio di un padre alla ricerca dei quattro figli lontani, dopo la morte della moglie, per riallacciare quel rapporto che dall'epoca della loro infanzia forse si era perso.... Grande interpretazione di De Niro, che non recita ma si cala benissimo nel personaggio e lo rende vivo e vero senza bisogno di tante parole, ma di una eccezionale mimica e delle molteplici espressioni di cui solo lui e pochi altri ne sono capaci. Bellissima la regia

Domenica 31 luglio

Apertura cassa ore 21.00
Spettacolo unico ore 21.30

SERVIZIO BAR

Interi € 7,00 - Ridotti € 5,50 - Soci € 4,50
In caso di degustazioni o serate a tema,
la direzione si riserva di modificare sensibilmente
il prezzo d'ingresso.

LA RASSEGNA CONTINUA
FINO AL 2 SETTEMBRE 2011

In caso di maltempo le proiezioni si svolgeranno
alle ore 21.45 al

CINEMA TEATRO IL NUOVO

VIA COLOMBO, 99 - LA SPEZIA - Tel. 0187/24422

E mail: ilnuovocinema@tin.it

CINEMA TEATRO
"IL NUOVO"
Arena Estiva
"La Pinetina"

Apertura cassa
ore 21.00
Spettacolo unico
ore 21.30

Centro Allende
Giardini pubblici
della Spezia
Programma GIUGNO-LUGLIO

Oasi verde del cinema
Il meglio del cinema mondiale



LUNEDÌ 27 GIUGNO
APERTURA DI STAGIONE ESTIVA CINEMATOGRAFICA

LA NOTTE DELLA DOLCEVITA

Versione Restaurata del capolavoro di Federico Fellini con cena alla romana.
 Gli spettatori potranno cenare mentre guardano il film (si può cenare fino ad esaurimento posti)



LE GRANDI PRIME DELLA PINETINA

SENZA ARTE NE PARTE

Un film di Giovanni Albanese. Con Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston, Donatella Finocchiaro, durata 90 min. Italia
 Una garbata commedia che mette a confronto con delicatezza la precarietà del lavoro e l'effimero della ricchezza. Una serie di simpatiche gag che Albanese ci propone con la contrapposizione di una ricchezza sfacciata e spendacciona rispetto a chi deve fare di tutto per arrivare alla fine del mese.
Una favola positiva in prima per La Spezia.

Martedì 28 giugno



A GRANDE RICHIESTA

LA VERSIONE DI BARNEY

Un film di Richard J. Lewis. Con Paul Giamatti, Dustin Hoffman, durata 132 min. Canada.
 Policromo e suggestivo, evocativo nei luoghi, narrato con un ritmo rapido ma non frenetico, ben caratterizzato nei suoi personaggi principali, lascia nello spettatore quell'insieme di suggestioni che definiamo con il termine sintetico "bellezza".
 Grandi gli interpreti.

Mercoledì 29 giugno



LE GRANDI PRIME DELLA PINETINA

UN GELIDO INVERNO

Un film di Debra Granik. Con Jennifer Lawrence, John Hawkes, durata 100 min. - USA
 Se c'è una cosa che un cinefilo attento scopre non appena sbarcato in un punto qualsiasi degli Stati Uniti è che tutto gli è molto familiare, ci si immerge in uno scenario già praticato: è l'effetto del cinema e della letteratura americana, che è un dipinto dal vero, come in questo film, che associa alla magistrale regia di Debra Granik una Jennifer Lawrence assolutamente eccezionale!

Giovedì 30 giugno



FESTIVAL DI ROMA ALLA PINETINA

QUELLA SERA DORATA

Un film di James Ivory. Con Anthony Hopkins, Laura Linney, Charlotte Gainsbourg, durata 118 min. - Gran Bretagna.
 Come sempre James Ivory ci regala momenti magici. La storia è appassionante, coinvolgente, si dipana lentamente come un pennello sulla tela. Gli interpreti, protagonisti tutti sullo stesso piano, sono perfetti e regalano fantastiche emozioni. L'incanto del paesaggio, il dilemma se vivere in uno splendido luogo isolato o nella grande città, la serenità, una miscela per una splendida serata al cinema all'aperto.

Venerdì 1 luglio



LE GRANDI PRIME DELLA PINETINA

EL CANTANTE

Un film di Leon Ichaso. Con Marc Anthony, Jennifer Lopez, durata 110 min. - USA
 La vita e il successo di Hector Lavoe, cantante portoricano di salsa, puntando i riflettori sulla sua sua ascesa al successo, sull'uso della droga, le gelosie, i tradimenti. Bravi gli attori, splendidi paesaggi di Porto Rico, musica indimenticabile.
DOPO IL FILM SEGUE SERATA DANZANTE
SERATA LATINO AMERICANA IN COLLABORAZIONE
CON LA SCUOLA DI BALLO RACCONTO LATINO

Sabato 2 luglio

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ

Da domenica 3 a domenica 10 luglio



CANNES ELLA PINETINA

THE TREE OF LIFE

Un film di Terrence Malick. Con Brad Pitt, Sean Penn, durata 138 min. - India, Gran Bretagna
 La condizione umana innestata nello scenario universale della storia del cosmo, una vicenda umana inquadrata come parte minuscola eppure indispensabile nel palcoscenico dell'infinito. un film che lascia tracce indelebili, a livello di subconscio e nella struttura stessa della materia che ci compone. solo Malick poteva azzardare un'impresa simile. non ha eguali. capolavoro immenso. Palma D'oro al Festival di Cannes. **Palma D'oro al Festival di Cannes.**

Lunedì 11 luglio

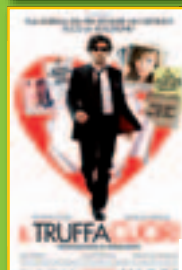


IL PREMIO OSCAR ALLA PINETINA

IL DISCORSO DEL RE

Un film di Tom Hooper. Con Colin Firth, Geoffrey Rush, durata 111 min. - Gran Bretagna.
 Opera incredibilmente intelligente e toccante. Il discorso del re, fa ridere, commuove e coinvolge lo spettatore con incredibile maestria. Tratto da una storia vera e si vede, non ha mai una nota falsa o manierata, ma e' sempre concreto, diretto, sincero. Il merito e' certamente dell'incredibile ensemble di attori e della perfetta regia.

Martedì 12 luglio



LE GRANDI PRIME DELLA PINETINA

DONNE SENZA UOMINI

Un film di Pascal Chaumeil. Con Romain Duris, Vanessa Paradis, durata 105 min. - Francia.
 Commedia gradevolissima, campione d'incassi in Francia risultando un'autentica rivelazione. Il merito è di una sceneggiatura funzionale, dal ritmo incalzante e senza pause, della perfetta accoppiata d'attori. Molte citazioni a film del passato, la più lampante a "Dirty dancing". Facendo il verso alle sofisticatissime commedie made in U.S.A. degli anni '30, '40 e '50, la storia è presentata davvero bene ed è confezionata per funzionare: humour e romanticismo

Mercoledì 13 luglio

LA FILA INDIANA
SPETTACOLO TEATRALE DI ASCANIO CELESTINI

Giovedì 14 luglio



A GRANDE RICHIESTA

POTICHE LA BELLA STATUINA

Un film di François Ozon. Con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, durata 103 min. - Francia.
 Raccontata in modo brioso e spiazzante il regista sembra divertirsi, determinando un alternarsi di effetti comici e malinconici che conferiscono al film una straordinaria finezza: Ozon, ancora una volta ci invita a riflettere sui ruoli e sulle convenzioni sociali, questa volta con molte invenzioni, leggerezza e ironia. Gli interpreti sono davvero straordinari

Venerdì 15 luglio

CANZONI PER LA VITA
SPETTACOLO MUSICALE

Sabato 16 luglio



IL PREMIO OSCAR ALLA PINETINA

IL GRINTA

Un Film di Joel Coen, Ethan Coen Con Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Josh Brolin, Matt Damon, durata 110 min - U.S.A.
 Superando sé stessi e le proprie convenzioni abbracciandole obliquamente, i Coen omaggiano e reinventano un genere, tratteggiano con luterano rigore ed ebraico misticismo un incontro che capace di scuotere in egual misura un vecchio ubriaco e una ragazzina rigida e caparbia.
 Sintetizzando, in quell' incontro spigliato e tenero e nelle sue conseguenze, la consapevolezza amara della fine di un'era.
CON FASOLADA OFFERTA AL PUBBLICO.

Domenica 17 luglio



DAVID DI DONATELLO ALLA PINETINA

NESSUNO MI PUO GIUDICARE

Un film di Massimiliano Bruno.
 Con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Rocco Papaleo, durata 95 min. Italia
 Una piacevole commedia, originale il soggetto e ben sviluppata la trama. Bravissima la Cortellesi nei panni di una donna ricca e presuntuosa che si ritrova improvvisamente povera e piena di debiti. Il contrasto tra il mondo dei ricchi e quello di borgata è descritto con maestria e leggerezza. Così come simpatico e delicato è l'approccio che deve fare al mondo delle escort per riuscire a sanare i debiti.

Lunedì 18 luglio



A GRANDE RICHIESTA

IL CIGNO NERO

Un film di Darren Aronofsky.
 Con Natalie Portman, Vincent Cassel, durata 110 min. - USA.
 È difficile distogliere lo sguardo dall'attrice che riesce con una leggiadria imparagonabile, ad interpretare il suo 'black swan'. Il regista d'altro canto ha svolto un lavoro ineccepibile. Il film non manca di nulla: suspense, emozioni, magia. Il filo conduttore non si spezza mai. Insomma, è una delizia.

Martedì 19 luglio



LE GRANDI PRIME DELLA PINETINA

IL COLORE DEL VENTO

Un film di Bruno Bigoni, durata 75 min. - Italia
 Barcellona, Tangeri, Sousse, l'isola di Lampedusa e Bari, la "perla dell'Adriatico" Dubrovnik, il Libano di Sidone e l'attracco finale a Genova. Di solito rotte di ricche crociere ma "per il colore del vento" sono anche sentieri marini e speranze, cadute e risalite sulle note di "Crucea de Ma" di Fabrizio De Andrè.

CON DEGUSTAZIONE DI VINI.
IN COLLABORAZIONE CON
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEO

Mercoledì 20 luglio



CANNES ALLA PINETINA

HABEMUS PAPAM

Un film di Nanni Moretti. Con Michel Piccoli, Nanni Moretti, durata 104 min. - Italia, Francia
 Siamo di fronte al film più maturo di un regista che ha saputo conservare intatto il proprio segno inconfondibile e le tematiche che gli stanno da sempre a cuore integrandoli con grande intelligenza e sensibilità a uno sguardo che si allarga a una dimensione che afferma di non condividere ma che qui osserva con la giusta dose di ironia che si fonde con un profondo rispetto.

Giovedì 21 luglio